les 4 as

dessins François Craenhals
scénario Georges Chaulet

ET LE PICASSO VOLÉ

casterman

imagIn!

The_Qasar
Collection privée

Les 4 as et le Picasso volé

DESSIN : FRANÇOIS CRAENHALS
SCÉNARIO : GEORGES CHAULET

casterman

LES 4 AS ET LE PICASSO

Voyons si Bouffi s'est caché dans le jardin. Non, les sifflements s'affaiblissent...
La maison ? Ah ! oui, ça s'intensifie. Je suis dans la bonne direction.
Ha. Ha. Ça augmente encore. STOP ?!... J'y suis !
LE VOILÀ !
Ben, oui. J'avais un petit creux.
Alors, hein ? Je l'avais bien dit que je retrouverais Bouffi. Tu vois l'utilité de ma radio ?
Peuh ! Moi aussi, je l'aurais retrouvé tout de suite. Et sans radio. Quand Bouffi n'est pas quelque part, c'est qu'il est en train de s'empiffrer dans la cuisine !
BAH ! Cette soupière trouve toujours moyen de critiquer tout ce que l'on fait !
Pas plus soupière que tu n'es chaudron, hé !...
Saucisson à soufflet !
Marmite à artichauts !
Bigophone à roulettes !
Thff. ff. Apprenez qu'Aristote, Plaute, Artésius de Chaldée et Thémidon d'Illurie ont écrit de fort savants ouvrages sur la bonne entente.
qui doit régner entre les peuples. D'autre part, on a pu lire dans
Aouuu
IIIII !!!
J'ai peur !
Mais ce n'est rien, Dina ! C'est Oscar qui...
Qu'est-ce qui a bien pu lui faire cette peur ?
Un chat, peut-être ?
KAi
KAii
KAii
Écoutez !
SCRITCH SCRATCH
HÉ !
AH ! C'est toi, Bouffi ?
CRRROTCH
Ben, oui. Je croque quelques noix...
T. Tu en auras assez ?!
AH ! LÀ... UNE OMBRE !...

Une ombre ? C'est ton chevalet, hé, patate !
Ha ! À propos, que penses-tu de ma peinture ?
HHAAH
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HORREUR ?
C'EST OSCAR ! Et tu n'y connais rien !
Je comprends maintenant pourquoi Oscar a eu cette frousse. Il a regardé son portrait et il a eu un choc. J'espère qu'il s'en remettra.
Bèèh ! C'est de l'art moderne.
Non ! C'est de l'art affreux !
Affreux toi-même !
Les artistes modernes peignent non plus ce qu'ils voient, mais ce qu'ils imaginent. On peut voir, non loin d'ici, au musée Contanbank, une galerie de tableaux modernes remarquables.
CHUUT ! y a quand même quelqu'un qui se cache derrière notre haie.
Tu... tu crois, Bouffi ?
Je suis peut-être un peu... heu... épais... mais j'ai l'ouïe fine.
OH !
REGARDEZ !
UN BILLET ?
BIZARRE !
Soyez demain vendredi 13 à 13 heures au Musée Contanbank
Qu'est-ce que ça veut dire ? C'est une farce.
Non, une coïncidence !
Un truc publicitaire ?
Je ne crois pas. L'entrée du musée est gratuite.
Tout ce que je sais c'est que demain nous y serons. Nous devons savoir ce que cache ce message !
Et voilà !

Le lendemain...
C'est lui ?
Oui ! William Contanbank, fondateur du musée qui porte son nom...
Comme on mange beaucoup de conserves aux États-Unis, il a gagné des milliards en fabriquant des ouvre-boîtes, et pour employer une partie de cet argent, il a fondé ce musée.
... dont la pièce maîtresse est un portrait de lui peint par Picasso !
Venez le voir. Il est au fond de la salle
Hé ! Doct ? Qu'est-ce que cela représente ?
Il suffit de regarder les étiquettes !
COM-POSI-TION !
C'est donc une composition, ma chère Dina !
Me voilà bien avancée ! Et cela représente QUOI ?
Mais, très chère Dina... Au nom du modernisme et de la liberté, l'artiste : autorise à sculpter ou à peindre n'importe quoi et à le baptiser n'importe comment !
Ah ! Voilà le Picasso...
OÙ ?
Je ne vois rien...
Un peu de patience, Dina... Voilà le groupe de touristes qui s'éloigne...
Le voilà !...
PSSST !

Avez-vous le message que je vous ai remis hier soir ?
Ah ! C'est vous qui...
Oui, c'est moi. Avez-vous le papier ?
Tenez. Le voici.
Très bien... J'ai une surprise pour vous... Au bout de la galerie, sous la banquette, vous trouverez une petite caisse... Elle contient quelque chose qui va vous surprendre !
Vous dites, au bout de la galerie ? Heu... Mais...
Mais oui... Allez... Allez...
Tu as vu ? Le peintre est en train de copier le Picasso ? A-t-on le droit de copier comme cela ?
Mais oui, on a le droit, à condition de ne pas imiter la signature... ou de la faire précéder du mot "d'après"...
Mais... C'est tout de même bizarre...
Pourquoi ce peintre ne peut-il pas aller chercher cette caisse lui-même ?...
LA VOILÀ !
Je l'ouvre ?
Bien sûr. C'est peut-être un trésor !
EEHH !!
UN LAPIN ! UN LAPIN BLANC !
Hu ?... A white rabbit, I mean ?
ATTRAPEZ-LE !!
UN LAPIN ! Au musée Contanbank ! C'est insensé !
IL EST DÉFENDU AUSSI D'AMENER DES LAPINS ICI !
DÉFENSE DE FUMER
Ne criez pas comme cela ! Aidez-nous plutôt à l'attraper !

Cernons-le ! Puis, nous nous jetons tous à mon signal !
Ça me rappelle un safari en...
Organisons une battue !
Le coincer
No ! Il faut le fatiguer...
Au lasso !
A l'affût ! Nous ne l'aurons pas autrement !
SILENCE !
Vous lui faites peur ! Il faut qu'il se calme...
Petit ! Petit ! Petit !
Viens, mon mignon ! Là, là... Sage, mon petit lapin !
BRAVO !
Formidable !
BELLE, TECHNIQUE !
Il est gentil comme tout, ce lapin !
Il est peut-être gentil, mais pourquoi avez-vous apporté cet animal ici ?
Ce n'est pas nous qui l'avons apporté. Il était dans une boîte et c'est le peintre qui nous a demandé de l'ouvrir !
DÉFENSE DE FUMER
Monsieur Palette ? Cela m'étonnerait de sa part !
Demandez-le vous-même !
Tiens, il est parti...
AAAH !
AH ! MALHEUR ! MALHEUR DE MALHEUR !
Qu'est-ce qu'il y a ?
Au téléphone ! vite !
Oh ! Malheur de malheur ! Allô ! Monsieur le conservateur ? Monsieur Trouvaille ?
...Oui... C'est moi... Qui est à l'appareil ? C'est vous ?
Qu'est-ce qui vous prend de me déranger à cette h...
Quoi ? Qu'est-ce que vous dites ?
VOUS AVEZ BU ?..
CE N'EST PAS VRAI !? LE PICASSO... DISPARU ?

LE PICASSO A DISPARU !
Bel et bien disparu...
Ça pour disparu, il a bien disparu !
Que personne ne sorte !
Surveillez la sortie, Mademoiselle Toty, en attendant l'arrivée de Monsieur le Conservateur et de la police...
Quelle affaire !
Je veille... Je veille ! Quelle histoire !
Dix minutes plus tard...
Oh ! Voilà Monsieur Trouvaille !
La police suit. Alors, c'est vrai ? Il a disparu ?
Hélas !
C'est affreux ! Je suis déshonoré... C'est épouvantable... Quand Mister Contenbank va apprendre cela !
POLICE ! Vérification des identités !
OH ! MAIS CE SONT...
... les inspecteurs Brodequin et Lecardunoie !
Comment ? Vous êtes mêlés à cette affaire ?
Bien malgré nous...
Je vais vous expliquer. Hier soir, nous étions au jardin et justement Doct nous parle du musée...
A ce moment, un billet est jeté par-dessus la haie !
On crie : Attrapez-le ! Je me retourne...
Mais à ce moment...
Mais c'est scandaleux, monstrueux !
Please sorry
Le gardien s'est écrié : Au téléphone, vite !
J'ai vu le peintre... Il avait un air louche !
J'ai cru un moment qu'il s'agissait d'un...
Non, non un lapin !
C'était un lapin. Un...
Je me retourne... Plus de Picasso...
Il avait disparu ! Depuis vingt ans, c'est le...
Enfin, bref, après les palabres et les formalités...
Moi, toutes ces émotions m'ont creusé...
Nous avons la chance exceptionnelle d'avoir été là lorsqu'on a volé un tableau ! Nous aurons peut-être notre photo dans le journal !
Moi, je propose de faire une enquête de notre côté !
Au fond, nous avons été involontairement mêlés à ce vol...
Oui, mais par où commencer ?
AVIS
Par le n° 7 de la rue du Moulin-à-Poivre !...
? ? ?

C'est l'adresse du peintre Paul Palette... Nous n'avons guère que cette piste à suivre...

Mais comment connais-tu son adresse?

Facile! Il y a dans ce catalogue la liste des peintres qui ont un tableau exposé au musée, et Paul Palette y figure...

Épatant! Allons-y!

Alors, Chef... Que faisons-nous?

Du calme, Lecardunoie, du calme... Cette affaire est grave...

et j'estime que le rôle des 4 As est bien suspect. Cette histoire de billet me chiffonne...

C'est vrai, Chef!

Tenez. Ils tiennent un conciliabule... Suspect, tout cela, suspect...

Lecardunoie, vous allez les filer!

Mais ils vont me reconnaître, Chef! Nous nous connaissons tellement...

Pas si vous mettez cette fausse barbe...

Oh! Chef! Vous l'aviez prévu...

Bien sûr!

Voilà le n°7

On entre?

MAISON M. MARNER

MERCERIE

Nous devons agir avec prudence. Il ne faut pas que Paul Palette sache que nous enquêtons sur son compte...

Doot a raison. Dina va aller acheter une babiole à la mercerie et bavardera pour tâcher d'apprendre quelque chose sur le peintre!

D'accord, ce sera vite fait...

Pendant ce temps, je vais me restaurer un brin. Savez-vous que nous n'avons pas déjeuné avec tout cela...

MAIS QU'EST-CE QU'ELLE FAIT, CETTE LIMACE MOLLE?

?

Voilà!... Voilà!...

REGIME

BOPRIX

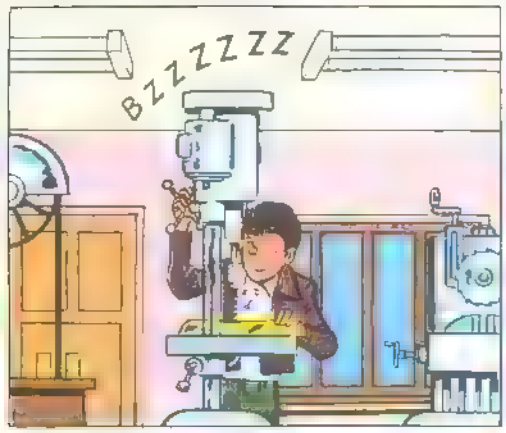
Pas d'acheter le magasin
Absolument irréprochable
Mais
Oui cela est de plus en plus suspect
POLICE!
BLING
DRING
TING
Répétez moi ce que la caissière a dit
Mais nous avons bavardé de la pluie et du beau temps, puis je lui ai parlé de mon locataire Paul Palette
Hein? Paul Palette habite ici?
Ah ou vous avez bien dit Cher. Heu. Oui, je connais notre client Cher
Bon bon cette poste ne semble pas être la bonne. Retournons chez nous
Heu Attendez-moi je vais acheter quelques gâteaux
NON! BOUFFI!
Docteur
Tu manges trop mon garçon tu vas éclater
Pourtant nous n'avons pas mangé aujourd'hui
TATATA! Regardez-moi cette grasse
Vos amis devraient vous surveiller et pour vous empêcher de manger exagérément
Nous le ferons Docteur
Tenez la voilà
OH NON!

OH!OH!
BAR
CHAM
BAR

NON! BOUFFI!
Tu auras
SANS sucre
et sans
Alors
va toujours
Bouffi ne
va pas tarder
Ça !
JUSTEMENT SI !
LE MILLIARDAIRE! On
O.K! O.K!
WHAT!?...
O.K, BOYS! JE SUIS D'ACCORD! ET PRENEZ BIEN SOIN DE MON PORTRAIT!
HAHAHA!

Vous vous n'allez pas accepter cette proposition exorbitante ?
Mais si mais si ! Cette somme n'est pas exorbitante pour moa ! D'ailleurs ce Picasso vaut plious que ça !
Tu te rends compte, Bouffi, tout ce fric pour ce vieux barbon ?
Ne ça ne va pas Bouffi
Non, ça ne va pas ça ne va pas du tout
Mais vous allez essayer de vendre à votre ami au moment où on va remettre les lingots ?
Mais on vous pense tout de suite
Oh Cher
Mais peu ce ne sera pas facile
Oh, no ! Notre voleur a pris des précautions extraordinaires nous devons mettre les lingots dans un hélicoptère qui décollera de l'aérodrome de Toussus près de Paris, et se dirigera vers Perpignan
Mais notre homme téléphonera l'ordre d'atterrir à l'endroit qu'il aura choisi. Il faudra se poser immédiatement, débarquer les lingots et redécoller comment dites-vous illico, presto ...
Mais ne peut-on disposer des gendarmes sur le parcours de l'hélicoptère ?
Bien sur cela m'est venue tout de suite !
Mais des gendarmes sur tout le parcours Kilometres ? C'est impossible !
Bien sûr c'est impossible
D'autant plious qu'il est possible qu'il donne l'ordre de changer de direction en cours de route
C'est évident
Mais par ailleurs il est malade il souffre d'un ulcère on nous assure même qu'il va mourir
Ça va vite
No no Nous ne pensons pas exactement ce qu'il m'a dit !
C'est ce que je dis vous
Remarquez je ne vous dis pas que nous devons rentrer les lingots
OH! n'est pas d'accord avec vous Cher
AOOWH! J'aime le peuple français combatif quelle est votre idée, jeune homme ?
A quelle heure l'hélicoptère doit décoller ?

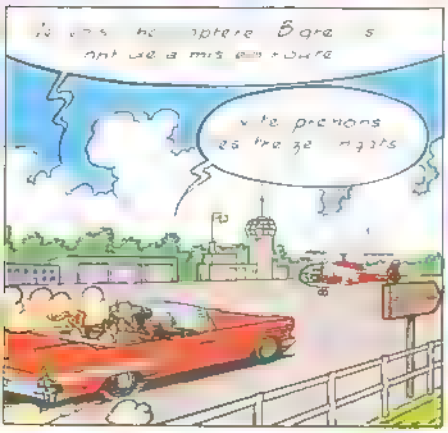
O.K!
O.K!
Dans ma propre
AH! Non
OH!
OOOH!
PFFF!

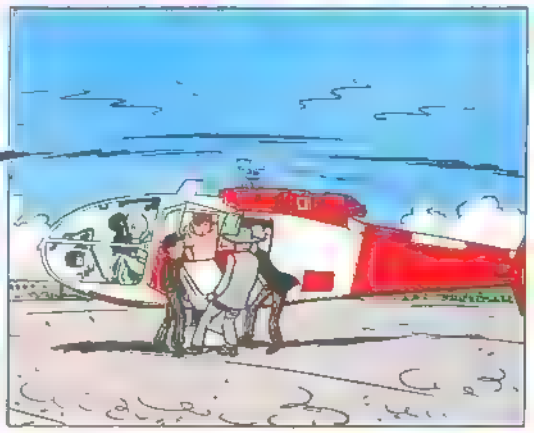

BZZZZZZ

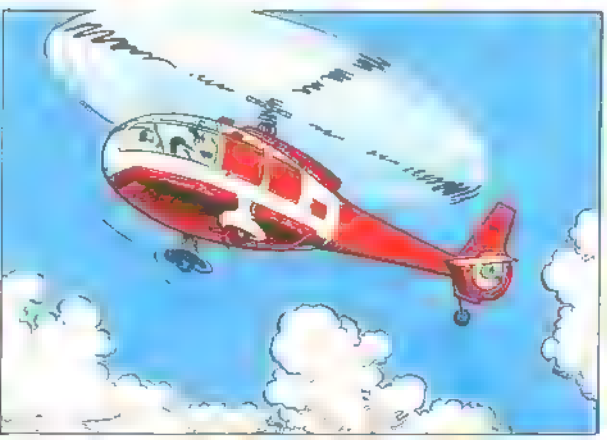
BOUFFI!
BANK
Réaan

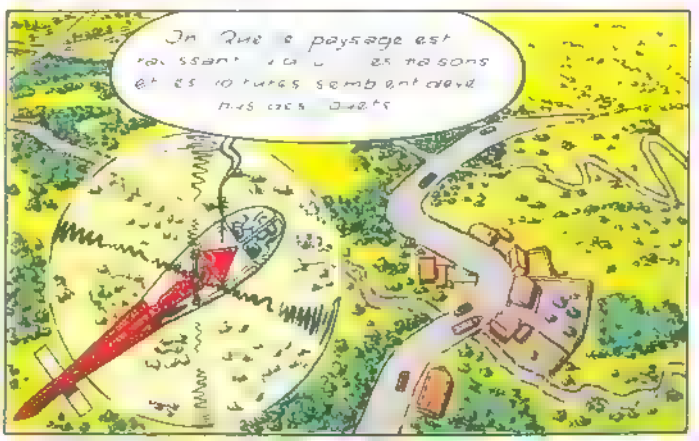
ET VOILÀ LE BIDULE!
O.K!

Bouff









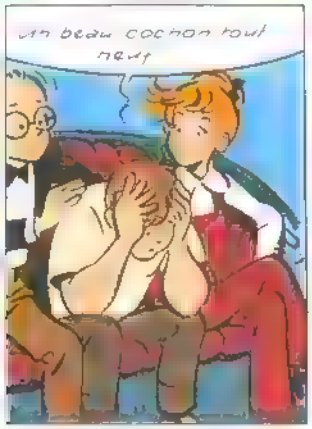
"POLICE!"
shoe
O.K!

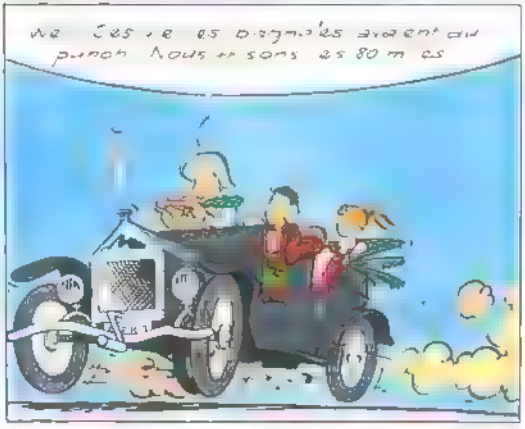
Ça ne me dérange pas du tout
Quoi encore ?
Ce route terre bosselée me fatigue à sens que je vais me jeter dessus
OH! Quel crime d'en avoir
Très bien ou ou
Mon cher ami votre idée était comment a-t-elle été traduite en français ? Hein
ÉPATANTE !
Cacher un petit poste émetteur dans un des ingots est c'est
ÉPATANT!
Je suppose que ce voleur va être entraîné à ne même manger les casses ?
Exactement Et sur cette petite route à que nous voyons
Alors attention sans Nous avons peut être une chance de recouper ses traces et la Picasso
OK! vie mon deux retournez à aéroport
Cela se confirme Le voleur ne va pas tarder à passer c
Le sifflement devient de plus en plus fort

O.K! Cachons-nous dans ces arbres
Mon ami ! Je n'ai pas vu venir ça
Maintenant on voit ton derrière !!
GROM BLOM GROM GROM
Et cesse de grommeler !
Je ne grommelle pas ! C'EST MON ESTOMAC, QUI CRIE FAMINE ! AFFAMEUSE !
GROM BLOM
ATTENTION ! LE VOILÀ !
CACHE-TOI !
ZUUUT ! C'est une camionnette, et les lingots sont dedans
DAMN'IT !
AH ! C'EST MALIN ! Tout de même tu aurais dû te douter que le voleur s'enfuirait en auto !?
Tu n'avais qu'à le retenir toi même Pomme
Du calme ! Du calme ! Démosthène aussi !
HEY ! LOOK !
ARRÊTEZ !!
S'IL VOUS PLAÎT.
GROOiiiK

Voulez vous nous emmener Monsieur
Ne nous mquez pas e boire e u rau ra
Bien sûr vous allez être emmenés un bon restaurant pas assez ?
Oh Alors Montez montez
GROOIIK GROOIIK
BY JOVE!
WOF!
COMBIEN!?
QUOI!!
UN MILLION pour cette boîte à conserve ?!
O.K!
QUEL PIRATE!
O.K!
VINGUIEU! D'VINGUIEU!

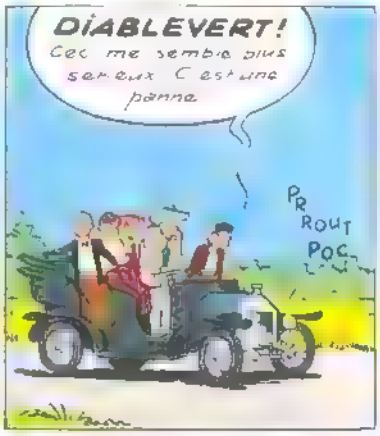
GOSH!
UN PNEU !!
PAF
BY JOVE !
Oui!
LE COCHON S'EST ÉCHAPPÉ !
AH! NON!
MAIS ! VOUS ÊTES FOUS!

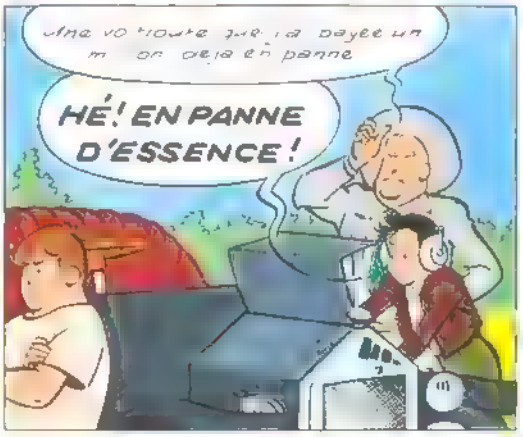

Un beau cochon tout neuf

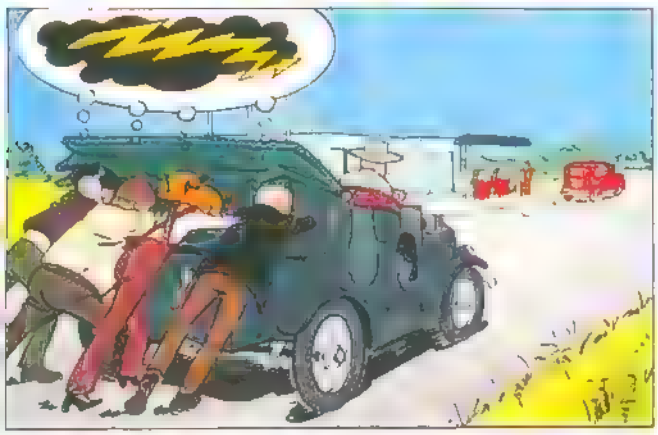

Ne c'est-ce pas dingue les gens au punch Nous roulons à 80 km/h

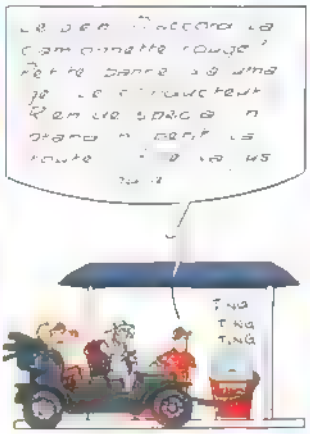
Qu'est-ce qui chante donc cette mécanique ?
Nous sommes sur la bonne route le ronflement régulier du vent distinct

OH ! MAIS ! LA VOILÀ !
La camionnette rouge s'est arrêtée à cette station-service


DIABLEVERT !
Cela me semble plus sérieux C'est une panne
PR ROUT POC

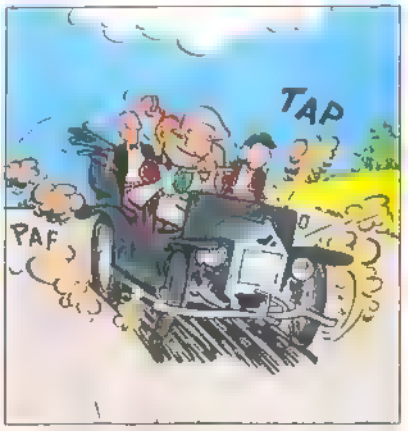

Une voiture qui a déjà un moteur déjà en panne
HÉ ! EN PANNE D'ESSENCE !




Le vieux Jacques la camionnette rouge fait halte dans un village le réservoir vide Remplissons-le dans un instant la route sera libre

Hein ? vous êtes pressés ?
RRAA

Ou s'ils étaient pressés


TAP
PAF

Ce crapaud-là peut encore être notre chance ! Voyons un peu s'il a gardé ses derniers retranchements !

GOSH ! Je m'amuse comme un petit fou !

PAF

Hey ! C'est le sifflement du petit appareil que j'entends !

Certainement pas ! Je le reconnais entre mille !

Pourtant j'entends comme un chat

En effet j'entends aussi comme un miaulement

Iiouuw...

Ce doit être à cause de la voiture ! Je sens par ici la présence ! Oui ! Alors c'est l'estomac de Boule qui gargouille et qui miaule

¡¡AOUW

Maudit ta die mon martyre ! Sache que mon estomac ne pourra pas mauger ne pourra que RUGIR !

¡¡¡UUU

MIAAOuuuu

O GOSH ! DAM'IT !

Bravo papa ! Belle performance ! Ça ne doit pas être facile de faire du ski avec un vieux moteur comme ça

Heuu

Sur des routes bordées de rochers à pic ! Mais quelle vitesse à cette heure ?

Carte à dentelle, s'il vous plaît ?

Toustement ! J'ai oublié

Carte ? Je suis désolé, je n'ai pas de carte ! Je viens d'acheter

Ce n'est sans doute pas à moi que vous vous adressez ? Comment ? Un rat dans la boîte ?

Écoutez, je m'appelle William Cornebarre et j'ai sur moi la boîte

ET MOI ! JEAN DURAND ! LE ROI DES FLICS !... ET C'EST MOI QUI VAIS VOUS METTRE EN BOÎTE !

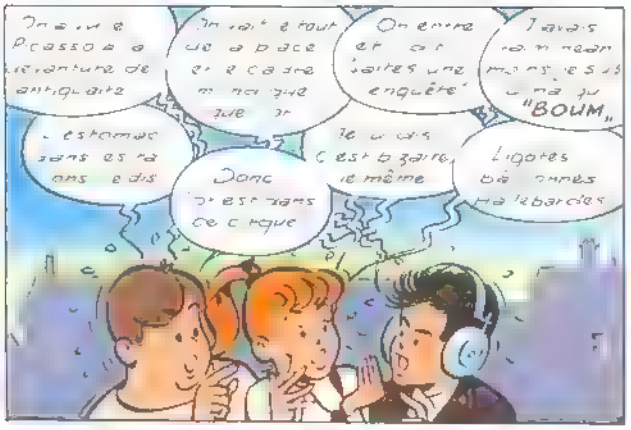
Vous avez bien fait de vous arrêter, Jean Durand
D'autant plus qu'il m'a l'air d'être fou ! Il m'a raconté une histoire stupéfiante d'ingots d'or et de Picasso
LINGOTS D'OR? PICASSO!
DAM'IT! C'est à votre police. On nous arrête juste au moment où nous allions rafler les lingots et qu'est-ce Picasso
Vous voyez chef remettez ça
TRIPLE BUSE! Vous avez arrêté le roi de la cambriole vous êtes le ROI DES BALLOTS!!
C'que j'ma marre ce métier. Mais c'que, deux ans à vot' marre! MARRE, MARRE!
POC-POC
Je suis désolé veuillez accepter nos excuses
DRING!
C'est pour vous Mister Jonathan Bank une autre affaire
WHAT! O.K! Ne bougez pas j'arrive
Excusez-moi mais il va falloir vous quitter un appel urgent de mon chef
Bon ben nous voilà bien avancés maintenant
Zut! Mon binôme qui a des vilaines blessures
Et nous voilà à nous battre avec Mister Jonathan pour le rabattre
Le rapport que j'aie entrevu sur la biographie que j'ai pu être fort bien tournée
Allez y Boulier moi nous allons vous faire une petite promenade digestive
Digestive? Tu as de ces mots crues Je n'ai plus envie que ou vient de puis ce matin
Au lieu de ronchonner, tu devrais comprendre que c'est pour ton bien que je te surveille
Mon bien ptit
¡¡¡¡! LA CAMIONNETTE!
ET LÀ! LE PICASSO!
QUITÉS

LA CAMIONNETTE !! LE PICASSO !!
Mais alors le voleur est ici !
Oui et nous on va vite partir
PAS DU TOUT... NOUS allons arrêter le voleur HI HI HI
Mais est très dangereux ! Ils ont peut-être averti la police
Ha ha ha Nous n'allons pas avoir besoin d'une chance pareille
Il y aura peut-être une rançon à recevoir sur ces tableaux. Je trouve très bien monsieur ne s'en mêle pas lui-même
avec ses mains
JUSTEMENT ton jeune fils donnera des ailes
Ah ! Tes enfants ne pourront jamais se débrouiller de vos sous
Que disent ces deux jeunes ?
Vous avez peut-être besoin vous vous intéressez aux mémoires ? aux tableaux ?
Non ! En dehors de tout cela Nous voulons savoir où se trouve le Picasso qui est dans votre musée
Puis nous nous demandons comment vous êtes informé
Mais je vois que vous avez été victime d'une vilaine enquête
UOITNA
Tu nous en questionnes du sujet du Picasso volé dans le Musée et justement se trouve dans votre chambre ! Avouez que c'est bizarre
Une chose peut en avoir sauvé bien d'autres Mais je vais vous en faire voir quelque chose d'encore plus intéressant
Vous avez bien un passe-partout dans votre poche
Tsok
Bruit
Ah ! succombe à son destin
Tsok

O.K!
DIGI
OH!
OUILLE!
DIABLEVERT !

EUROPA circus
1,!
EUROPA circus
LES LINGOTS SONT CACHÉS QUELQUE PART DANS LE CIRQUE !
DONG DONG
GROM BLOM
BLOM

Mutant que possible j'ai par la tête plutôt que la peau de mes poignets
ÇA Y EST !
Je vais pouvoir te dévorer mon pauvre gros
Quoi ? Qu'est ce qu'y a ? Tu ne veux pas que je t'enlève tes ens
MMMMH HOMMM MEUH!
Tu sais que j'irai voir ton bâton ? Ah ? Tu as vu quelque chose d'important et tu veux me le faire tout de suite ?
Encore mon gros Dos mou
J'AI FAIM !!
AH! LALALA! voilà qu'recommence Mais moi aussi j'ai faim mon gros
Ne m'appelle plus mon gros
Et maintenant j'irai manger ces gros Et puis avec ce régime que tu m'imposes je ne vais plus avoir un poil sur le dos
Il est où que tu cherches chez Bowin ? Des preuves des papiers compromettants ?
MAIS NON! Quelqu'un a osé manger un aussi gros Ça doit manger beaucoup et je ne trouve rien
JE DÉTESTE LES ANTIQUAIRES !
Sortons d'ici et allons prévenir Lastic et Dock
DINA ! Tu sens cette odeur ? Cette odeur de BEIGNETS et de FRITES..
Il doit être encore dans les environs ? Mais est tout à fait exact que tu manges de ces mises grasses
Si je ne mange pas dans instant je sens que je vais devenir MECHANT!
Eh Qu'est-ce que vous faites là !
LASTIC !


On a vu à Picasso à la tirelire de antiquaité
On voit à tout ue a place et à cause m na ique que ir
On entre et on fait des faites une enquête
J'avais rien rendu mons ieur ! Il y a eu un "BOUM"
Donc il est dans ce cirque
Je u dis C'est bizarre le même
Ligotés bâ nnes ha lebardes

Tu as compris ce que je t'ai dit
Et to tu as accoure e rec ' ce votre aventure ?

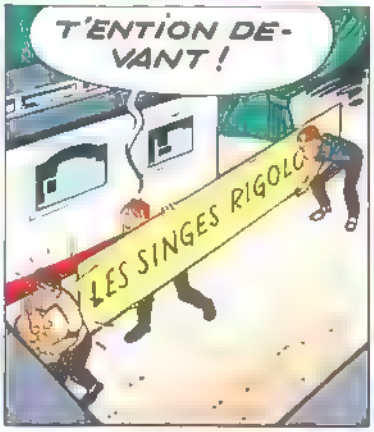
Je t'ai dit que l'or est dans le cirque
Je ra di que ranti quare Forent est e voleur

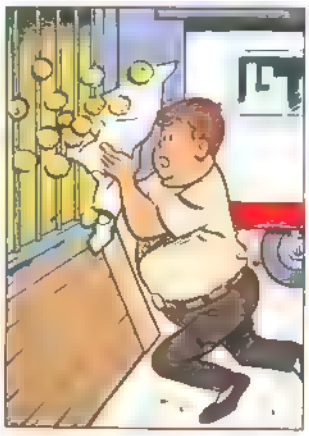
Et Bouh ? Où est passé ?
On le rra'tte

I doit être près d une baraque où ils vendent des beignets tu ces ri tes va perdre en un instant e benefice de deux jours de cure

Oui, ou i ai bien at pour 700 Frs de beignets aux ommes avec beau coup beaucoup de su cre

HOU... HAAA ! HOUOUU... T'as b a ra


T'ENTION DE-VANT !
LES SINGES RIGOLO



MES BEIGNETS !

Mes beignets

Ah Bouh ! j'avais cru que tu avais rempli ton tas de choses gras ses pleines de cho estérol
Mo ? Quelle idée

viens vite nous retournons à la résidence de Mister Contenbank Avec Doc nous dressons un plan et Qu'est ce que tu dis ?
Je vais que JE DÉTESTE LES SINGES !

Chez M. S. Lonlanbank
Est-ce qu'on a encore cherché longtemps avant d'aller ? Je me pose la question
Pour toujours mon cher Docteur
Mais nous en venons et pas de trace de Doc !
C'est bizarre ça... est-ce que Docteur aurait menti ?
Tu as raison ne suivons
Combinaison
Laissez-nous
HEIN? Tu crois à Doc ?
Mais nous avons de la chance que Docteur ait laissé des traces de son passage
Mais tout de même pour chercher ainsi il faut être
Bon eh bien il est inutile de rester plus longtemps ici
Mister Lonlanbank ? Vous avez trouvé quelque chose ?
Yes ! Oui on a trouvé un objet qui va nous mettre sur la piste
Plus étrange encore
C'EST ÉPATANT mes enfants
Sans commentaire

WONDERFUL !!
Savez-vous que j'ai débiou
te dans la vie comme garçon
EUROPA
OK!
AH! NON!
Ça y est!
Ça commence
ET VOICI "L'EMPEREUR DE L'AFRIQUE"... LE DOMPTEUR ZAMBÈZE!

HOP! HOP!
BRAVO!
CLAP CLAP CLAP BRAVO!
BRAVO! BRAVO!
CLAP CLAP
ÉPATANT!
Un numéro de clowns
AOUWHH!
OH! REGARDEZ!
MAIS C'EST LASTIC!
FLATCH!
HOUHAHAHAHAAA
OUA-HAHA HAHAHA

Embarque
Vous permettez ? Je m'excuse un instant
Bon on y va ?
On y va BON-BONS ! CA-RA-MELS ! ES-QUI-MAUX ! CHO-CO-LATS ! LI-MO-NA-DES !
MADEMOISELLE ! Je vous achète votre panier. Ou vous allez payer
?
YÉ-HÉ-HÉ-HÉ !
Deux esquimaux aux noisettes frais mo naies
Deux chocolats Deux vis de fruits
Mais ?
Et comme ça on achète mais c'est pour ma copine à moi
MAIS ENFIN !
J'aimerais m'marier avec une homme
J'préfère mourir vieille fille plutôt qu'me marier avec un homme
Les chocolats ou alors les vis de fruits c'est noté
MAIS !? MAIS !? MAIS !?... MAIS !?!
RAAAH !!
OH !!
Mais c'est que je me mets DANGEREUSEMENT !
LE MAÎTRE DU SURNATUREL ! CELUI QUI SAIT TOUT ! VOIT TOUT ! PEUT TOUT... FANTAX !!!
Mes sommes mesures mesdames mesieurs Je prie tous les passagers de rester assis bien sagement à leur place
ON Y VA !?
HMMM !

COMMENÇONS !
EUROPA
C'EST EXACT ! C'EST EXTRAORDINAIRE !
Au fait je m'appelle maintenant
Alors bon Qu'est ce que c'est que ça ?
C'EST UN LION !
UN LION ?!
AU SECOURS !! UN LION S'EST ÉCHAPPÉ !!
AAAAAAAAAA
PA- PA- PAS D'ALLOFEMENT... PA...PA- PAS DE NAPIQUE... NOUS TE-TE-TENONS LA TISUATION EN EN MAINS !!!
UN LION !
iiiiiiH !
AAAAH !
LES FEMMES ET LES ENFANTS APRÈS MOI !!
AU FAUVE !
AU SECOURS !!

Ne poussez pas
Mais puisque vous
NOUS AUSSI !
ROUAAHH !!
Que calme
Après un premier
IL FAUT L'ENCERCLER !
HOGGAR ! À LA NICHE !!
KLAK
ROOAARR !!
Il est dans un mauvais
On on pourrait
Non Hoggar
Nous ne pouvons
Mais que vont
Mais chère Dona

BAH! Un lion c'est rien de plus qu'un gros chat
Tous
E-E-EH LA! Mademoiselle?! Vous a-a-a vous envez de ve faire dévorer ?
Eh ben gros vilain ! Tu as vou u faire un petit tour Tu as eu ma ce n'est rien maintenant on retourne a la niche
Allons allons qu'est ce que c'est ? un peu plus vite gros paresseux !
Tu est elle sa cage ?
Premiere a droite
Merci bien
Pas de quoi
Allez hop Et bonne nuit mon gros
FORMIDABLE!
VOTRE COURAGE!
BRAVO, MADEMOISELLE!
Si jamais vous cherchez une place
BAH! Un lion c'est un gros chat et il mentenons bien avec les chats C'est tout
Mais il n'y a pas de photographes?
FANTASTIQUE !
Quand je raconterai ce a à mon conseil d'administration on ne me croira pas
ALORS, CE LION?! OÙ EST-IL ???

C'est terrible ... la semaine à rester enfermée dans la cage

Mademoiselle Picasso est

Mais je remarque que mon commissaire

Heu ... la cage est bien refermée ?

Bon alors vous avez tous besoin de mes services ?

LASTIC !

La question ... on est en train de mais ce n'est pas Picasso ne est pas

Ah mais nous progressons ... enquête avance

Ou qui savez-vous que les objets volés sont dans ce cirque ?

M... Mais certainement, je le sais

VOUS LE SAVEZ ? OH ! C'est mais comment ?

Lorsque on nous a téléphoné pour nous signaler qu'un lion s'était échappé, avant tout de suite fait le rapprochement ... on ... Picasso ... lors tout cela se passant

OH ! ... mel ... est noyable

Je suis ... moi ... C'est ... moi

Jacqueline ! ... interroger chacun des artistes et leur demander tout emploi du temps depuis ... vendredi ... 13 jour ... tableau a disparu

C'est ce que ... chef allait faire

Certainement !

vous m'avez fait appeler Monsieur ... Commissaire ... Ces incidents ne se reproduiront plus

... ne suis plus du tout mais de ce que vous faisiez il y a trois jours ... vendredi 13 ... début de l'après midi

Et ... longue année juste commence

Vendredi ... Heu ... Attendez ... Ah ! Je étais auprès d'un cheval qui était malade

PFFFT... Autant demander à une voyante de nous aider

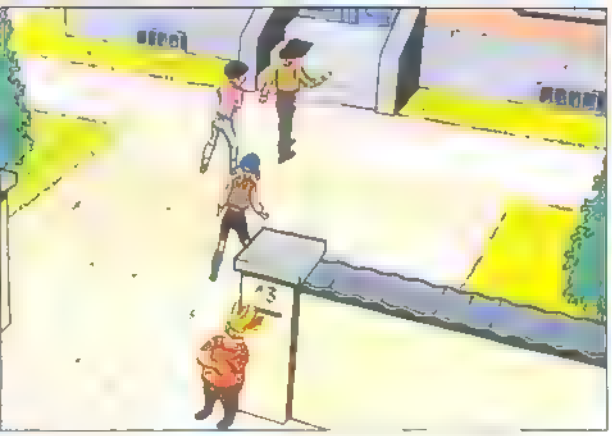
Ou ... Fantasia

Vous avez besoin du Maître du Mystère ?

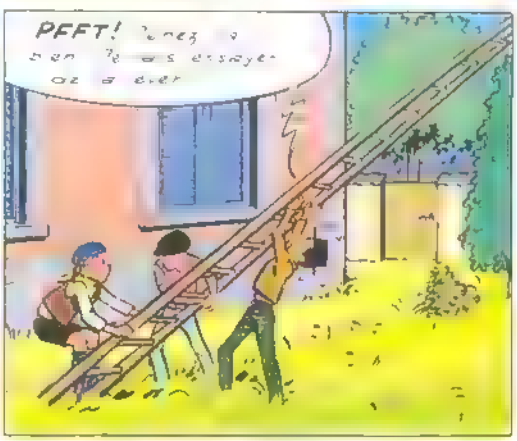
est FANTASTIQUE !
HAHA !
FANTAX !
HOUUUUU ! ATTENDEZ !
BY JOVE ! C'EST MON PICASSO !
LAISSEZ-MOI PASSER !
LE PICASSO !!!

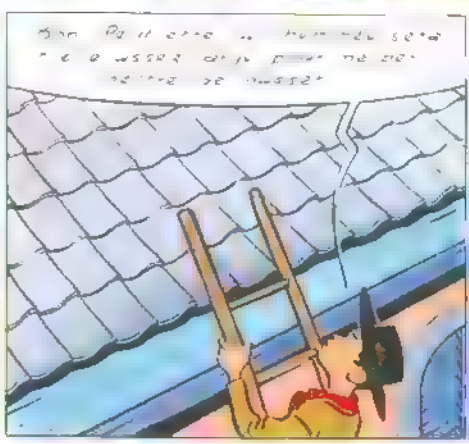
M. AIS!?
Bon!
EN-FINNNN!...
HELL ! EST FAUX !
Quoi!? Quoi!?
Quoi!?
Quoi?
WHAT!
J'AI F.
TU NE PENSES QU'À TON VENTRE!

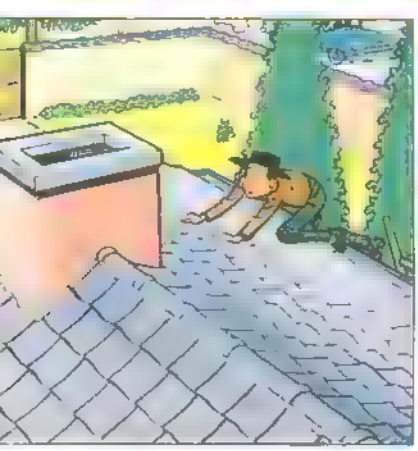
PAF
PIF
PSSST!
13
CATACLOP! HOP, HOP, CATACLOP! HOP! HOP!
PAN!
PIF
PAN! PAN! PAN!
13
TROIS RÔLES!



La porte est fermée


PFFT!

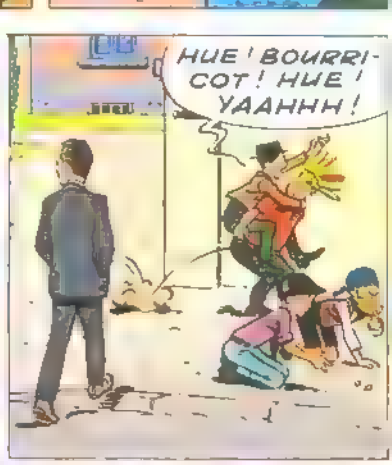




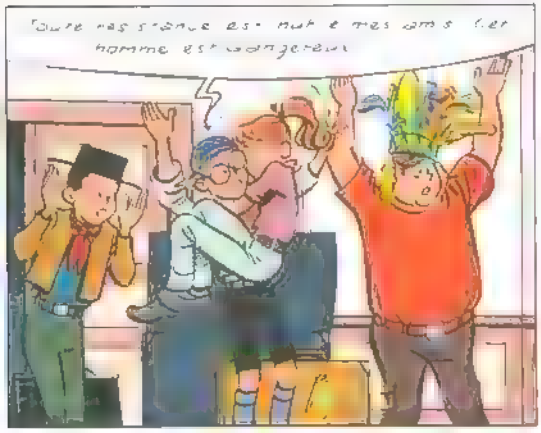
OHÉ ! OHÉ ! MONSIEUR PALETTE !

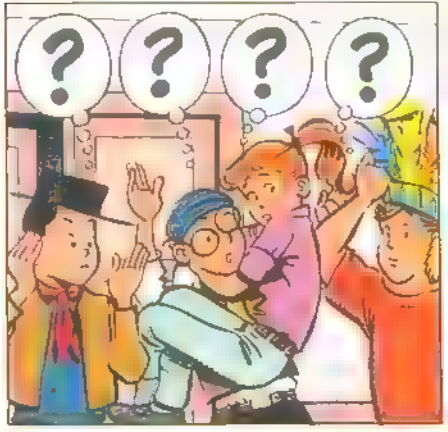
Vous allez sauter à nous sortir de là y a un passage secret

DIABLE-VERT! LE SIGNAL!
PAF
P.F


HUE ! BOURRICOT ! HUE ! YAAHHH !

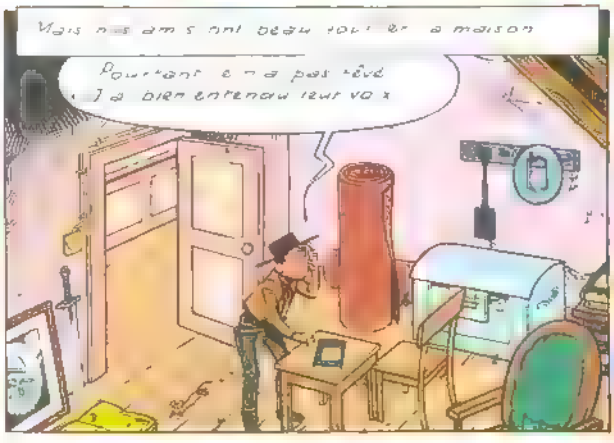
BON SANG ! L'ÉCHELLE !
LES TREIZE LINGOTS !
BLAM
SCRRITCH


Toute ma science est mutile mes amis l'homme est dangereux

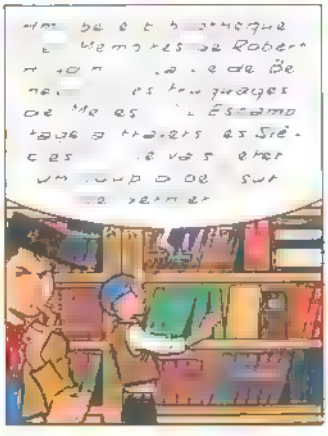

? ? ? ?

HAHA!?.. HAHAHA!
C'est un mannequin en cire qui doit servir pour les tours d'apparition et de disparition

OUF! Je me mets à croire à Merlin sans nous sommes vous pouvez rêver vous Daniel et Florent


Mais mes amis ont beau tourner la maison
Pourtant je n'ai pas rêvé j'ai bien entendu leurs voix

AAAAA! Une boîte de petits pois à ouverture facile


Mmm bel et bien cachés dans la bibliothèque les mémoires de Robert Houdin ainsi que des trois images de Méliès l'Escamoteur tous à travers les siècles vont s'unir un coup de pouce sur le terminer

CLIC!

DIABLEVERT!
On voit bien que nous sommes chez un magicien

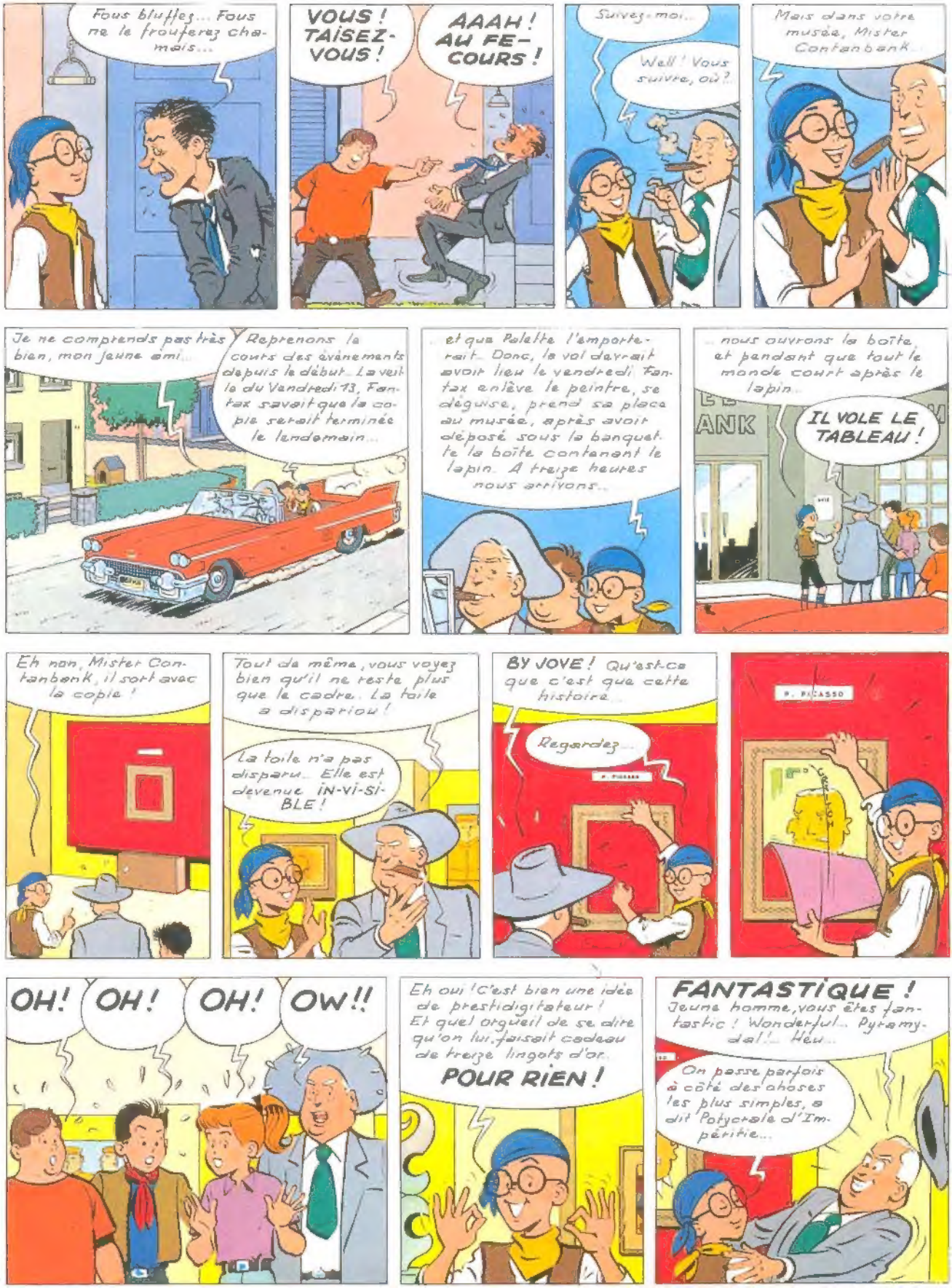
Enfin
Mais vous n'avez pas à pousser ?

Les vrais mettent rapidement les prisonniers au courant de la situation

Fantax a osé ouvrir me passer commande d'un tableau qui s'assortirait à la décoration de l'appartement. Je dis suivi sans méfiance. Et voilà
Mon âme a été ainsi emmenée dans des circonstances analogues pour examiner des antiquités magiques
Donc c'est Fantax qui a mis ces deux personnages une fois avec une barbe vous se trouvez au musée Contanbank ou nous avons trouvé vous pour terminer la copie du Picasso et voler le vrai
Une autre fois avec une barbe bien mise, pour attirer l'œil et sauter dans un piège
Il n'y a personne qui a trouvé un ouvre-boîte, ici ?
C'est incroyable qu'il n'y ait pas d'ouvre boîte ici! Ce n'est tout de même pas avec des formules magiques que Fantax ouvre ses conserves
IL LE POURRAIT !!
AAAHH!
$$$$$$$$!
CIEL!
FANTAX!
DIABLEVERT!
MOI-MÊME!
Ainsi, je vous tiens en mon pouvoir. Et n'espérez pas m'échapper. ON N'ÉCHAPPE PAS À FANTAX! LE MAÎTRE DE L'IMPOSSIBLE! Ceci dit, j'ai mal à savoir comment vous avez découvert mon adresse ?
C'est simple. J'avais constaté que Evo avait eu rendez-vous treize à treize heures. Quand il est question de treize, je cherche. Il n'existait pas une rue ou venelle treize. Mais elle n'existe pas. Nous avons une rue du treize à quatre jeux. Mais la rue du Fer à Cheval, un autre porte bonheur existe
Tu es allé acquérir la maison n°13. Mon chiffre porte bonheur
Dites, Monsieur Fantax, vous n'auriez pas un ouvre boîte s'il vous plaît ?
Quel est le but de faire d'un ouvre boîte inoffensif! Demandez à Mister Contanbank! Sachez que vous ALLEZ MOURIR!
$$$$$$!

LÀ ! VOUS ALLEZ UN PEU FORT ! Si vous croyez que nous allons nous laisser faire
NE BOUGEZ PLUS !
Je crois bien avoir reconnu Jack Impayable, qui avait beaucoup de séries à me demander encore à mon
Bon sang ! vous avez vous-même reconnu mes gens, ils sont bêtes à mourir, mais ils ne permettront jamais à un simple mortel d'exploiter un vaccin. Le mien sera tout de même pour nos petits pois
Dites-moi où se trouve votre boîte, s'il vous plaît ?
VOUS M'ÉNERVEZ AVEC VOS PETITS POIS !
Ne vous énervez pas, voyons Bouff !
Permettez moi de vous faire remarquer, Monsieur Fenrax, que ce sont vos outils que je mange, pas vos petits pois. Et c'est même que c'est un peu à cause de vous
RIEN DU TOUT !
C'est votre dernier mot ?
Je t'en prie, Bouff !
NON !
ALORS JE NE ME LAISSE PAS EXÉCUTER !
PLOPS
NON, MAIS !?
BOPS BOPS BOPS !
EN VOILÀ DES VILAINES MANIÈRES !
BAF
BAF
BAF
... TUER LES GENS...

...L'ESTOMAC VIDE !
AAH ! AU SECOURS !
AAAH !
HOUHHH !
ARRÊTE, BOUFFI !
AFFEZ !
Il faut en laisser un petit peu pour la justice !
Aide-moi, Doct ! Il est déchaîné !
Dina, à l'aide...
Mais venez à la rescousse, vous autres...
CALME-TOI, VOYONS, MON BON GROS !
NAN ! JE NE ME CALMERAI PAS !
FI, FI,... IL FAUT QU'IL SE CALME !
Allez, Monsieur Fantax, votre numéro est terminé... Vous avez perdu la partie...
Che faux un bon afocat... et une bonne infirmière !
Une demi-heure plus tard...
Ainsi c'était bien Fantax le coupable... Je le savais depuis le début...
AH ! CHEF !
Nous avons tout fouillé, Chef. Nous avons bien trouvé les lingots, mais pas le Picasso...
Le Picasso ? Je sais où il est...
Che ne firai rien...


Fous bluffes... Fous ne le trouverez chamais...
VOUS ! TAISEZ-VOUS !
AAAH ! AU FE- COURS !
Suivez-moi...
Well ! Vous suivre, où ?
Mais dans votre musée, Mister Contenbank...
Je ne comprends pas très bien, mon jeune ami...
Reprenons le cours des événements depuis le début... La veil le du Vendredi 13, Fantax savait que la co pie serait terminée le lendemain...
...et que Palette l'emporte- rait... Donc, le vol devrait avoir lieu le vendredi. Fantax enlève le peintre, se déguise, prend sa place au musée, après avoir déposé sous la banquet te la boîte contenant le lapin. A treize heures nous arrivons...
...nous ouvrons la boîte et pendant que tout le monde court après le lapin...
ANK
IL VOLE LE TABLEAU !
Eh non, Mister Con- tanbank, il sort avec la copie !
Tout de même, vous voyez bien qu'il ne reste plus que le cadre. La toile a disparu !
La toile n'a pas disparu... Elle est devenue iN-vi-Si- BLE !
BY JOVE ! Qu'est-ce que c'est que cette histoire...
Regardez...
P. PICASSO
OH ! OH ! OH ! OW !!
Eh oui ! C'est bien une idée de prestidigitateur ! Et quel orgueil de se dire qu'on lui a fait cadeau de treize lingots d'or...
POUR RIEN !
FANTASTIQUE !
Jeune homme, vous êtes fan- tastic ! Wonderful... Pyra my- dal !... Heu...
On passe parfois à côté des choses les plus simples, a dit Polycrate d'Im- péritie...

Heu... Je ne voudrais pas jouer à l'extra-lucide, mais j'ai l'impression que Mister Contanbank a l'intention de nous inviter à déjeuner dans un bon restaurant...

O.K !

Mais tu ne vas pas en profiter pour t'empiffrer, n'est-ce-pas, Bouffi ?...

OH !

Eh bien, Docteur... Il me semble qu'on donne de bons conseils aux autres, mais que pour soi-même, on n'est pas aussi sévère...

M... Mais... Heu... oui, Bouffi... Il faut s'astreindre à un régime parfois sévère... comme... heu... j'en fais un moi-même... Mais à certains moments... Heu... Il n'est pas mauvais... Il est même recommandable... de... satisfaire pleinement son appétit...

TU AS ENTENDU, DINA ?!
A certains moments... il n'est pas mauvais... Il est même recommandable... de satisfaire PLEINEMENT SON APPÉTIT !

Eh bien, je le dis... LE MOMENT EST VENU !

Voyons, ces menus !

Il serait fastidieux d'énumérer tout ce que Bouffi put ingurgiter ce soir-là... Demandons plutôt leurs impressions à ceux qui assistèrent à l'événement...

LE PATRON :
J'ai demandé à Monsieur Bouffi si je pouvais prendre une photo de sa table... Quel merveilleux souvenir !

LE CHEF-COQ :
Je ne pouvais plus suivre... J'ai téléphoné à deux collègues. Ils ne sont pas encore tout à fait rétablis...

LE SERVEUR :
Après cela, j'ai demandé quinze jours de congé. J'avais les pieds en sang, les bras ankylosés...

LE PLONGEUR :
Quand, deux jours plus tard, j'ai eu fini la vaisselle, j'ai eu envie d'étudier les mathématiques...

LE MENUISIER :
Oui, c'est moi qu'on a appelé vers minuit pour un client qui ne pouvait plus passer par la porte du restaurant...

LE TAXIMAN :
Mes ressorts, mes amortisseurs étaient usés... Cela m'a donné l'idée de me reconvertir... Maintenant, je suis dans les poids-lourds...

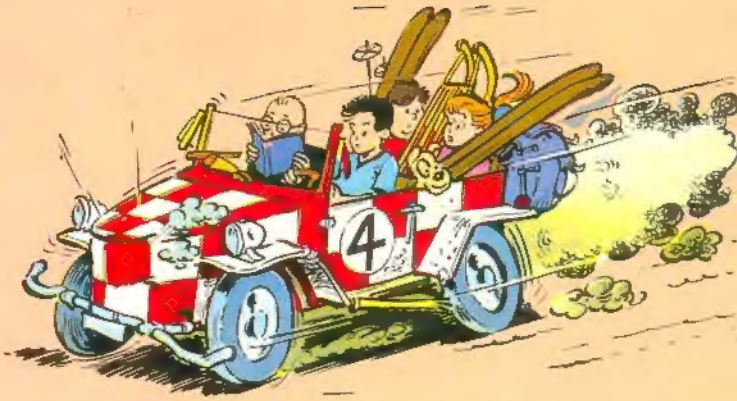
Quant à Fantax, il a continué à avoir de la chance... Il n'a eu que pour 13 ans de travaux forcés...

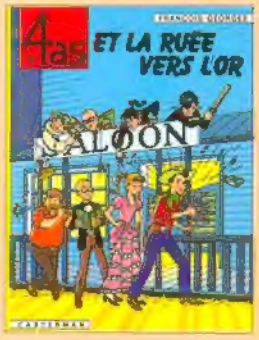
FIN

Imprimé en Belgique par Casterman, s.a., Tournai, novembre 1986. N° édit.-impr. 3637. Dépôt légal : 2e trimestre 1974. D. 1974/0055/67.
Déposé au Ministère de la Justice, Paris (loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).

COLLECTION

les 4as





on trouve les 4 As chez tous les libraires

les 4 As et le serpent de mer
les 4 As et l'aéroglisseur
les 4 As et la vache sacrée
les 4 As et le visiteur de minuit
les 4 As et le coucoucou
les 4 As et la coupe d'or
les 4 As et le dragon des neiges
les 4 As et le rallye olympique
les 4 As et l'île du Robinson
les 4 As et le tyran
les 4 As et la ruée vers l'or
les 4 As et le Picasso volé
les 4 As et la bombe F
les 4 As et la saucisse volante
les 4 As et le gang des chapeaux blancs
les 4 As et le vaisseau fantôme
les 4 As et le diamant bleu
les 4 As et la licorne
les 4 As et l'iceberg
les 4 As et le château maléfique
les 4 As et le trésor des tsars
les 4 As et le hold-up de la Big Bank
les 4 As et le magicien

ISBN 2-203-31512-1
9 782203 315129